



Фолклористика

Часопис Удружења фолклориста Србије

Година девети, свеска 2, 2024

Темат броја

Градска песма у Русији:
извори, динамика,
савремено стање

Студије и огледи
Истраживања и грађа
Научна хроника
Прикази и белешке

УДК 398

ISSN 2560-4414
e-ISSN 2560-3191
<http://folkloristika.org>
<http://folkloristics.org>

ФОЛКЛОРИСТИКА

Часопис Удружења фолклориста Србије

Година девета, број 2

2024

UDC 398
ISSN 2560-4414
e-ISSN 2560-3191
<http://folkloristika.org>
<http://folkloristics.org>

FOLKLORISTIKA
Journal of the Serbian Folklore Association
IX, No. 2, 2024

Editors in chief

Đorđina Trubarac Matić and Milina Ivanović Barišić (2023–)
Sonja Petrović and Mirjana Zakić (2021–2022)
Sonja Petrović and Smiljana Đorđević Belić (2016–2020)

Editorial board

Smiljana Đorđević Belić, Sonja Petrović, Sanja Ranković, Biljana Sikimić,
Boško Suvajdžić, Mirjana Zakić, Branko Zlatković

International editorial board

Margaret Beissinger, Ana Martinoska, Andrey B. Moroz, Jelenka Pandurević,
Tanja Petrović, Mihai Radan, Joanna Rękas, Carol Silverman, Veselka Toncheva

Advisory board

Petko Hristov, Aleksandar Jerkov, Laura Jiga Iliescu, Bojan Jović, Martina Ju.
Martynova, Sofija Miloradović, Charalampos Passalis, Dragana Radojičić,
Krinka Vidaković Petrov

Editorial Secretary

Zorana Guja Dražeta and Ana Janjić

Serbian language proofreading

Ana Janjić

English language proofreading

Danijela Lekić

FOLKLORISTIKA is published biannually.

Publishers: Serbian Folklore Association, Belgrade; Faculty of Philology
University of Belgrade; University Library "Svetozar Marković", Belgrade

Printed by: MAB, Belgrade

Web: <http://www.folkloristika.org> , <http://www.folkloristics.org>

E-mail: folkloristika.ufs@gmail.com

ФОЛКЛОРИСТИКА
Часопис Удружења фолклориста Србије

УРЕДНИШТВО

Главни и одговорни уредници

Борђина Трубарац Матић и Милина Ивановић Баришић (2023–)

Соња Петровић и Мирјана Закић (2021–2022)

Соња Петровић и Смиљана Ђорђевић Белић (2016–2020)

Уређивачки одбор

Смиљана Ђорђевић Белић, Мирјана Закић, Бранко Златковић,

Соња Петровић, Сања Ранковић, Биљана Сикимић, Бошко Сувајцић

Међународни уређивачки одбор

Margaret Beissinger, Ана Мартиноска, Андрей Б. Мороз, Јеленка Пандуревић,

Tanja Petrović, Mihai Radan, Joanna Rekas, Carol Silverman, Веселка Тончева

Издавачки савет

Александар Јерков, Драгана Радојичић, Марина Ју. Мартинова,

Софија Милорадовић, Бојан Јовић, Кринка Видаковић Петров,

Петко Христов, Laura Jiga Iliescu, Charalampos Passalis

Секретари редакције

Зорана Гуја Дражета и Ана Јањић

Лектура и коректура за српски језик

Ана Јањић

Лектура и коректура за енглески језик

Данијела Лекић

ФОЛКЛОРИСТИКА излази два пута годишње.

Издавачи: Удружење фолклориста Србије, Београд; Филолошки факултет
Универзитета у Београду, Београд; Универзитетска библиотека „Светозар
Марковић“, Београд

Прелом и штампа: МАБ, Београд

Тираж: 100 примерака

Интернет страница: <http://www.folkloristika.org> <http://www.folkloristics.org>

Е-пошта: folkloristika.ufs@gmail.com

Copyright © Израда и графички дизајн сајта: АМ Дизајн

Copyright © Логотип и корице: Омнибус, Београд

Copyright © Текстови у Фолклористици: Издавачи – Сва права задржана

Copyright © Фотографије у Фолклористици: ауторство је назначено у Изворима илустрација

Copyright © Графичко обликовање Фолклористике: Уредници

Одрицање од одговорности / Disclaimer

Садржај објављених текстова одражава искључиво ставове њихових аутора. Уредник и редакција не носе одговорност за тачност изнетих података. Електронске адресе и линкови су тачни у тренутку објављивања ове свеске. Уредник и редакција не одговарају за трајност, тачност и прикладност линкованог садржаја.

The content of published articles reflects only the individual authors opinions, and not those of the editor and the editorial board. Responsibility for the information and views expressed in the articles therein lies entirely with the author(s). Electronic addresses and links are correct at the moment of the publication of this volume. The editor and the editorial board are not responsible for the persistence or accuracy of urls for external or third-party websites referred, and do not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate and appropriate.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

398

ФОЛКЛОРИСТИКА : часопис Удружења фолклориста Србије =
Folkloristika : journal of the Serbian Folklore Association / главни и одговорни
уредници Ђорђина Трубарац Матић, Милина Ивановић Баришић
. - [Штампано изд.]. - Год. 1, св. 1 (2016)- . - Београд : Удружење
фолклориста Србије : Филолошки факултет Универзитета у Београду :
Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", 2016-
(Београд : МАБ). - 24 cm

Полугодишње. - Друго издање на другом медијуму: Фолклористика (Online) =
ISSN 2560-3191
ISSN 2560-4414 = Фолклористика (Штампано изд.)
COBISS.SR-ID 238141196

ФОЛКЛОРИСТИКА

Часопис Удружења фолклориста Србије

ISSN 2560-4414 (Штампано издање)

ISSN 2560-3191 (Online)

Година девета, број 2, 2024

СТУДИЈЕ И ОГЛЕДИ

ГОРОДСКАЈА ПЕСНЯ В РОССИИ: ИСТОЧНИКИ, ДИНАМИКА, СОВРЕМЕННОЕ
БЫТОВАНИЕ

- Василий А. Воробьев, Андрей Б. Мороз**, Городская песня как объект
фольклористических исследований в России 11–19
- Андрей Б. Мороз**, «Там, в саду, при долине, громко пел соловей...»:
сиротская песня и духовный стих 21–58
- Марина М. Кузнецова**, «Окрасился месяц багрянцем»: литературный
текст в устной традиции 59–72
- Василий А. Воробьев**, Студенческая песня в эпоху социальных
противостояний: трансформация топики 73–108
- Виктория Б. Новикова**, Трансформация русской политической частушки 109–125
- Елена Ф. Левочская, Ирина В. Козлова**, «Пусть всегда будет солнце»: о
современных контекстах звучания советских песен 127–154
- Uliana A. Retukhova**, Reworkings of the Songs of Gena the Crocodile:
Textology and Existence 155–173

ИСТРАЖИВАЊА И ГРАЂА

- Кристина Станковић**, Дијалекатски текстови из села Томанце 177–184
- Дејан Крстић**, Народне песме из области Књажевачки Буџак 185–192
- Dražen Nožinić**, „Jedinstvo“ (terenska građa iz Hrvatske) 193–214
- Ранко Баришић**, Етнолошка истраживања манастира Хиландара
1973–1983. Други део: у Хиландару 215–239
- Зоја Карановић**, Белешка са пута по Етиопији (у посети племену Дорзе) 241–250

НАУЧНА ХРОНИКА

- Дејан Илић**, Петнаести научни скуп Удружења фолклориста Србије 253–259
- Марина Младеновић Митровић**, Четврт миленијума од
Пута по Далмацији (1774–2024) 261–262
- Маја Радоман Цветићанин**, „Дани Тихомира Р. Ђорђевића“ у Алексинцу 263–265
- Јелена Сандић**, Шеста научно-практична Школа србистике
„Доминанте српске културе. Српска култура као донос и реципијент“ 267–269
- Данијела Лекић**, Пројекат Удружења фолклориста Србије *Заједно у
очувању НКН: подизање капацитета локалних заједница (друга фаза)* 271–273

ПРИКАЗИ И БЕЛЕШКЕ

Љиљана Пешикан-Љуштановић , Вуковим путевима	277–280
Бранко Бановић , Мимови на раскршћу фолклора и популарне културе	281–283

IN MEMORIAM

Срђан Радовић , Ласта Ђаповић (1946–2024)	287–289
--	---------

Списак рецензената	290
Упутства за припрему рукописа	297
GUIDELINES FOR MANUSCRIPT PREPARATION	297

РЕЦЕНЗЕНТИ

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА ЗА 2016. ГОДИНУ

др Лидија Делић, Институт за књижевност и уметност, Београд
др Сања Златановић, Етнографски институт САНУ, Београд
проф. др Зоја Карановић, професор Универзитета у пензији
проф. др Весна Марјановић, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Кикинда
доц. др Данијела Поповић Николић, Филозофски факултет, Ниш
проф. др Селена Ракочевић, Факултет музичке уметности, Београд
др Биљана Сикимић, Балканолошки институт САНУ, Београд
проф. др Бошко Сувајџић, Филолошки факултет, Београд
др Марка Томић Ђурић, Балканолошки институт САНУ, Београд

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА ЗА 2017. ГОДИНУ

проф. др Тихомир Брајовић, Филолошки факултет, Београд
др Лидија Делић, Институт за књижевност и уметност, Београд
др Симона Делић, Институт за етнологију и фолклористику, Загреб
др Цветелина Димитрова, Институт за етнологија и фолклористика с Етнографски музеј БАН, Софија
др Смиљана Ђорђевић Белић, Институт за књижевност и уметност, Београд
др Александра Ђурић Миловановић, Балканолошки институт САНУ, Београд
др Софија Милорадовић, Институт за српски језик САНУ, Београд
др Татјана Миннихметова, Институт историје и европској етнологији Инсбрукског универзитета, Инсбрук
др Андрей Б. Мороз, Национални истраживачки универзитет Висша школа Економики, Москва; Институт филологије и историје Росијског државног хуманитарног универзитета, Москва
проф. др Јелена Ердџан, Филозофски факултет, Београд
проф. др Мирјана Закић, Факултет музичке уметности, Београд
др Бранко Златковић, Институт за књижевност и уметност, Београд
др Сања Златановић, Етнографски институт САНУ, Београд
др Миљана Ивановић Баришић, Етнографски институт САНУ, Београд
др Данка Лајић Михајловић, Музиколошки институт САНУ, Београд
др Ана Мартиноска, Институт за македонска литература, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље
проф. др Весна Марјановић, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Кикинда

др Весна Петреска, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопље
др Катерина Петровска-Кузманова, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопље
доц. др Данијела Поповић Николић, Филозофски факултет, Ниш
др Биљана Сикимић, Балканолошки институт САНУ, Београд
проф. др Бошко Сувајџић, Филолошки факултет, Београд
др Веселка Тончева, Институт за етнологија и фолклористика с Етнографски музеј, Българска академия на науките, София
др Дмитрий Анатољевич Функ, Исторически факултет Московскогo государственного университета имени М. В. Ломоносова, Москва
др Марија Шаровић, Институт за књижевност и уметност, Београд

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА ЗА 2018. ГОДИНУ

др Сергей Викторович Алпатов, Филологически факултет МГУ
др Ольга Владиславона Белова, Институт славяноведения РАН, Москва
др Душанка Вујовић, Филозофски факултет, Нови Сад
др Снежана Вучковић, Филолошки факултет, Београд
dr. Mathias Guenther, Wilfrid Laurier University, Department of Anthropology
др Лидија Делић, Институт за књижевност и уметност, Београд
др Бојан Ђорђевић, Филолошки факултет, Београд
др Милина Ивановић Баришић, Етнографски институт САНУ, Београд
др Владан Јовановић, Институт за српски језик САНУ, Београд
др Надежда Јовић, Филозофски факултет, Ниш
др Весна Карин, Академија уметности, Нови Сад
др Дејан Крстић, Народни музеј у Зајечару
др Сергей Неклюдов, РГГУ; Центар типологије и семиотики фолклора
др Јеленка Пандуревић, Филолошки факултет, Бања Лука
др Александра Павловић, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд
др Данијела Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд
др Данијела Поповић, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
др Љубинко Раденковић, Балканолошки институт САНУ, Београд
др Јованка Радић, Институт за српски језик САНУ, Београд
мр Здравко Ранисављевић, Факултет музичке уметности, Београд
др Анамарија Сореску Маринковић, Балканолошки институт САНУ, Београд
др Ђорђина Трубарац Матић, Етнографски институт САНУ, Београд
др Светлана Ђирковић, Балканолошки институт САНУ, Београд
dr. Sigrid Schmidt, Hildesheim
др Сеад Шемсовић, Филозофски факултет, Сарајево; Државни универзитет, Нови Пазар

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА ЗА 2019. ГОДИНУ

- др Татьяна Агапкина**, Институте славяноведения Российской академии наук
- dr Joonas Ahola**, University of Helsinki
- др Кринка Видаковић Петров**, Институт за књижевност и уметност, Београд
- prof. dr Helize van Vuuren**, Nelson Mandela Metropolitan University, Port Elizabeth
- проф. др Љиљана Гавриловић**, Филозофски факултет, Београд
- др Лидија Делић**, Институт за књижевност и уметност, Београд
- проф. др Людмила Жукова**, Учебно-научный Центр изучения религий Российского государственного гуманитарного университета, Москва
- др Бранко Златковић**, Институт за књижевност и уметност, Београд
- др Сања Лазаревић Радак**, Балканолошки институт САНУ, Београд
- др Данка Лајић Михајловић**, Музиколошки институт САНУ, Београд
- др Марија Мандић**, Балканолошки институт САНУ, Београд
- проф. др Весна Марјановић**, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Кикинда
- др Андрей Б. Мороз**, Национальный исследовательский университет Высшая школа Экономики, Москва; Институт филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета, Москва
- проф. др Јеленка Пандуревић**, Филолошки факултет, Бања Лука
- др Данијела Петковић**, Институт за књижевност и уметност, Београд
- доц. др Наталья Петрова**, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ; Центр типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета, Москва
- проф. др Данијела Поповић Николић**, Филозофски факултет, Ниш
- др Биљана Сикимић**, Балканолошки институт САНУ, Београд
- др Марко Стојановић**, Етнографски музеј, Београд
- др Ђорђина Трубарац Матић**, Етнографски институт САНУ, Београд
- dr Heidi Naaroja-Mäkelä**, University of Helsinki
- dr Sigrid Schmidt**, Hildesheim
- др Мария Ясинская**, Институте славяноведения Российской академии наук

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА ЗА 2020. ГОДИНУ

- проф. др Наташа Аврамовска**, Институт за македонска литература, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље
- проф. др Дејан Ајдачић**, Институт філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Київ

проф. др Екатерина Анастсова, Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музеј, БАН, Софија

др Ана Вукмановић, независни истраживач, Београд

проф. др Љиљана Гавриловић, Етнографски институт САНУ, Београд;
Филозофски факултет, Универзитет у Београду

проф. др Анна Иванова, Филологический факультет МГУ имени М. В.
Ломоносова, Москва

др Ермис Лафазановски, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопље

Данијела Мазих, Филолошки факултет, Универзитет у Београду

проф. др Весна Марјановић, Висока школа струковних студија за
образовање васпитача, Кикинда

проф. др Ана Мартиноска, Институт за македонска литература,
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље

др Гоце Наумов, Универзитет „Гоце Делчев“, Штип

проф. др Јеленка Пандуревић, Филолошки факултет, Универзитет у Бањој
Луци

др Весна Петреска, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопље

др Катерина Петровска-Кузманова, Институт за фолклор „Марко
Цепенков“, Скопље

проф. др Данијела Поповић Николић, Филозофски факултет, Универзитет
у Нишу

др Ивица Тодоровић, Етнографски институт САНУ, Београд

проф. др Никос Чаусидис, Институт за историју уметности и археологију,
Филозофски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопље

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА ЗА 2021. ГОДИНУ

проф. др Јасмина Јокић, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет

доц. др Светлана Королёва, Пермский государственный национальный
исследовательский университет

др Марија Мандић, Балканолошки институт, САНУ

проф. др Андрей Б. Мороз, Национальный исследовательский
университет Высшая школа Экономики, Москва; Институт филологии
и истории Российского государственного гуманитарного университета,
Москва

проф. др Дуња Њаради, Универзитет уметности у Београду, Факултет
музичке уметности

др Данијела Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд

доц. др Александра Попин, Државни универзитет у Новом Пазару,
Департаман за филолошке науке

проф. др Данијела Поповић Николић, Универзитет у Нишу, Филозофски
факултет

проф. др Селена Ракочевић, Универзитет уметности у Београду, Факултет
музичке уметности

Dr. Daniel Bargman, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras
Prof. Dr. Vânia Zikán Cardoso, Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil, Anthropology Department
Prof. Dr. Donají Cuéllar Escamilla, Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, Mexico
Prof. Dr. Claudia Alicia Forgione de Pelissero, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras
Dr. Lucía A. Golluscio, Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
Dr. Hebe González, Universidad Nacional de San Juan, Argentina, CONICET, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes
Prof. Dr. Terry Gunnell, University of Iceland, Folkloristics/Ethnology and Museum Studies Department
Dr. Jihye Kim, University of Central Lancashire, School of Humanities, Language and Cultural Studies
Dr. Maria Érica de Oliveira Lima, Universidade Federal do Ceará, Brazil
Dr. Fernando Aragón Monroy, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Mexico, Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello
Prof. Dr. Maribel Vásquez Narváez, Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad De Artes
Prof. Dr. José Manuel Pedrosa, Universidad de Alcalá, Madrid, Departamento Filología, Comunicación y Documentación
Prof. Dr. Maricel Alicia Pelegrín, Universidad del Salvador, Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Tucumán, Academia Nacional del Folklore
Dr. María Mercedes Saizar, National Council of Scientific and Technical Researches (CONICET), Centro Argentino de Etnología Americana
Prof. Dr. Marija Stanonik, Slovene Academy of Science and Arts, Institute of Slovenian Ethnology
Prof. Dr. Marijanca Ajša Vižintin, Slovene Academy of Science and Arts, Slovenian Migration Institute

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА ЗА 2022. ГОДИНУ

др Лидија Делић, Институт за књижевност и уметност, Београд
проф. др Рајна Драгићевић, Универзитет у Београду, Филолошки факултет
проф. др Мирјана Закић, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности
др Милина Ивановић Баришић, Етнографски институт САНУ, Београд
проф. др Мирјана Илић, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
др Владан Јовановић, Институт за српски језик САНУ, Београд
проф. др Јасмина Јокић, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет

проф. др Весна Марјановић, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Кикинда
проф. др Александра Матић, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
проф. др Дуња Њаради, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности
проф. др Јеленка Пандуревић, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет
др Данијела Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд
проф. др Александра Попин, Државни универзитет у Новом Пазару, Департман за филолошке науке
др Недељко Радосављевић, Историјски институт, Београд
доц. др Здравко Ранисављевић, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности
проф. др Сања Ранковић, Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности
проф. др Бошко Сувајџић, Универзитет у Београду, Филолошки факултет
проф. др Гордана Штрбац, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА ЗА 2023. ГОДИНУ

др Данијела Петковић, Институт за књижевност и уметност, Београд
др Бојана Богдановић, Етнографски институт САНУ, Београд
др Љиљана Гавриловић, Етнографски институт САНУ, Београд
проф. др Марко Пишев, Филозофски факултет, Универзитет у Београду
проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
проф. др Ана Банић Грубишић, Филозофски факултет, Универзитет у Београду
проф. др Бошко Сувајџић, Филолошки факултет, Универзитет у Београду
проф. др Соња Петровић, Филолошки факултет, Универзитет у Београду
др Гордана Благојевић, Етнографски институт САНУ, Београд
др Младена Прелић, Етнографски институт САНУ, Београд
др Биљана Сикимић, Балканолошки институт САНУ, Београд
проф. др Слободан Наумовић, Филозофски факултет, Универзитет у Београду
др Марија Мандић, Институт за филозофију и друштвену теорију, Универзитет у Београду
проф. др Јасмина Јокић, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
др Сузана Марјанић, Институт за етнологију и фолклористику, Загреб
prof. dr Tudor Dinu, University of Bucharest
Снежана Томић, Музеј на отвореном „Старо село“, Сирогојно

ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА ЗА 2024. ГОДИНУ

- др Александар Павловић**, Институт за српску културу, Приштина – Лепосавић
- др Валентина Питулић**, Институт за српску културу, Приштина – Лепосавић
- проф. др Ана М. Јовановић**, Филолошки факултет, Београд
- проф. др Радосав Пушић**, Филолошки факултет, Београд
- др Смилана Ђорђевић Белић**, Институт за књижевност и уметност, Београд
- др Мирослава Лукић Крстановић**, Етнографски институт САНУ, Београд
- др Јелена Јовановић**, Музиколошки институт САНУ, Београд
- др Марија Думнић Вилотијевић**, Музиколошки институт САНУ, Београд
- проф. др Горан Коруновић**, Филолошки факултет, Београд
- проф. др Јеленка Пандуревић**, Филолошки факултет, Бања Лука
- проф. др Саша Кнежевић**, Филозофски факултет, Источно Сарајево
- проф. др Зорана Опачић**, Учительски факултет, Београд
- проф. др Зона Мркаљ**, Филолошки факултет, Београд
- др Марија Вячеславовна Ахметова**, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Москва
- др Рычкова Надежда Николаевна**, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Москва

Упутства за припрему рукописа

Фолклористика, часопис Удружења фолклориста Србије објављује оригиналне, претходно необјављене радове на српском и енглеском језику, а у договору с уредницима и на другим словенским или светским језицима. Радови учасопису су двоструко анонимно рецензирани.

Радови могу бити из области студија фолклора и сродних хуманистичких и друштвених дисциплина. Осим оригиналних и прегледних научних радова, *Фолклористика* публикује научну критику, приказе и белешке, научне библиографије, приређену рукописну и теренску грађу, научну хронику, а текстови могу да садрже илустрације, аудио и видео прилоге.

Фолклористика је часопис у отвореном приступу и публикавање радова се не наплаћује.

Радови и грађа треба да садрже наслов, апстракт, кључне речи; текст рада, библиографију, извор илустрација с изворима; сажетак и кључне речи на енглеском језику, афилијацију, е-пошту и ORCID идентификацију аутора.

Радове дужине до 35.000 словних знакова (с размацима) припремите у формату .docx, с минималним форматирањем (фонт Cambria, величина 12, двоструки проред између редова, маргине од 2,5 цм, први ред увучен аутоматски 1,25 цм, формат стране А4). Цитати дужи од три реда издвајају се у посебне пасусе с величином фонта 10. Треба користити систем цитирања у тексту „аутор година: страна“, а библиографију и наводе приредити према цитатном стилу АПА.

Слике, аудио и видео записе треба предати као посебне, јасно именоване и нумерисане документе, са списком легенди и извора о пореклу. Слике треба да буду у формату .jpg и у резолуцији од 300 dpi или вишој.

Детаљна упутства за припрему и слање рукописа, обавештења о уређивачкој политици, образац изјаве аутора и образац и упутства за рецензенте можете да преузмете са сајта часописа: <http://folkloristika.org>

Guidelines for manuscript preparation

Folkloristika [Folkloristics], journal of the Serbian Folklore Association, publishes original, previously unpublished articles in Serbian and English language, and in agreement with the Editors, in some other Slavic or world language. The Journal uses double-blind peer review.

The articles should cover topics in the areas of folklore studies, and related humanities and social sciences. Apart from original research papers and review papers, *Folkloristika* publishes book reviews, bibliographies, edited manuscript and field material, and chronicle. Texts can include illustrations, audio and video clips.

Folkloristika is an Open Access journal, and publication is free of charge.

Articles should consist of the following elements: title, abstract, keywords; text, bibliography, list of illustrations with their sources; title, summary and keywords in English language; affiliation, e-mail and the ORCID identification of the author.

The approximate length of the complete article should be up to 35.000 characters with spaces. Please prepare the manuscript as .docx document, with the minimum of formatting (use Cambria, 12-point type, double line spacing, 2,5 cm margins, 1,25 cm the first line indent, page layout for paper size A4). If quoted text exceeds three lines, it should be abstracted as a separate block, in 10pt. References should be cited in the text, in author–date form, and bibliography and citations should be formatted according to APA citation style.

Figures, pictures, audio and video recordings should be submitted as separate, clearly named and numerated files, with the list of captions and sources. Photos should be saved as .jpg at a resolution of 300 dpi or higher.

Detailed guidelines for manuscript preparation, information about editorial policy, author statement form and peer review statement form can be downloaded from the Journal's website: <http://folkloristics.org>



ISSN 2560-441 4



9 772560 441005